

# 85<sup>e</sup> FOIRE NATIONALE AUX ANTIQUITÉS, À LA BROCANTE ET AUX JAMBONS EN L'ILE DE CHATOU (78)

**DU VENDREDI 28 SEPTEMBRE  
AU DIMANCHE 7 OCTOBRE 2012**  
Tous les jours de 10h à 19h

La renommée de la Foire Nationale aux Antiquités à la Brocante de Chatou a largement dépassé les frontières européennes avant l'heure. Aujourd'hui internationale, cette manifestation reste, avec brio, la plus importante et la plus ancienne du genre.

## **BROCANTEURS, ANTIQUAIRES : ILS SONT 800 ! Chatou, l'Île aux Trésors**

C'est une institution, deux fois par an, ceux qui aiment les vieux objets viennent à Chatou. Ils y viennent parce que cette foire à la brocante est le paradis des chineurs, parce qu'elle s'étend sur plusieurs hectares et qu'à coup sûr on ne la quitte jamais les mains vides. Pour notre plaisir, les marchands venus de toutes les régions proposent un large panorama des arts et des traditions du terroir. Tous s'y retrouvent de l'antiquaire reconnu au brocanteur.

Ce mélange des genres est le gage d'une promesse : à Chatou tout espoir est permis, le bonheur s'y trouve même sans argent, l'important est de chiner et d'ouvrir l'oeil. Comme tout autre commerçant, le brocanteur lui aussi renouvelle sa marchandise, il participe ainsi au dynamisme de la foire. La Foire Nationale aux Antiquités et à la Brocante de Chatou attire les chineurs de tous poils du monde entier, le pittoresque de cette fourmilière qui s'active, se restaure, fouille et traque les objets d'art, est déjà une véritable attraction que tous partagent. Alors, venez goûter son énergie singulière et flâner tout simplement sur l'île de Chatou où les impressionnistes fêtaient les bords de Seine ; devenue pendant dix jours une Île aux Trésors.



*Rendez-vous d'Automne dans l'Île de Chatou. Venus de tous les coins de France, marchands ambulants ou sédentaires viennent proposer leurs dernières trouvailles de brocante sur presque quatre hectares, vaste marché de l'antiquité, mine d'occasions pour l'amateur : les affaires sont à la portée de ceux qui les traquent, de toute façon n'est-ce pas l'occasion de se faire plaisir, donc de beaucoup de valeur quand l'objet plaît ? ...*

## **ÉVÉNEMENT ANIMATION : CHATOU TOUJOURS, et plus actuel que jamais !**

**Au cœur des tendances décoratives en vogue,  
les antiquités restent d'incontournables biens durables.**

**Chatou persiste et signe avec l'originale allée  
gastronomique des produits du terroir et au fil  
des stands le singulier caractère des Arts de la Table.**



### **SERVICE DE PRESSE :**

Daniel Le Moal - 2, rue de Turin 75008 Paris - Tél. : 01 40 39 90 75 / Mobile : 06 09 11 15 07 - Email : daniel.lemoal@orange.fr

ORGANISÉE PAR LE SYNDICAT NATIONAL DU COMMERCE DE L'ANTIQUITÉ, DE L'OCCASION ET DES GALERIES D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN  
18, RUE DE PROVENCE 75009 PARIS

# 85<sup>e</sup> FOIRE NATIONALE AUX ANTIQUITÉS, À LA BROCANTE ET AUX JAMBONS

## SUR L'ILE DE CHATOU (78)

Rendez-vous sur l'Île des Impressionnistes de Chatou. Venus de tous les coins de France, marchands ambulants ou sédentaires viennent proposer leurs dernières trouvailles de brocante sur presque quatre hectares, vaste marché de l'antiquité, véritable Ile aux Trésors, mine d'occasions pour les amateurs : les affaires sont à la portée de ceux qui les traquent, de toute façon n'est-ce pas l'occasion de se faire plaisir, donc de beaucoup de valeur quand l'objet plaît ? ...



### DATES

DU VENDREDI 28 SEPTEMBRE 10 H  
AU DIMANCHE 7 OCTOBRE 19 H

### HORAIRES

Tous les jours de 10 h à 19 h

### ENTRÉE

5 € - Gratuite jusqu'à 15 ans.  
Commissariat général de la Foire :  
Tél/Fax. : 01 34 80 66 00

### ACCÈS

À 10 mn de l'Étoile par le RER (A)  
Direction Saint-Germain-en-Laye  
Arrêt Rueil-Malmaison (Navette gratuite - Petit train) ou Chatou Croissy.  
En voiture :  
La Défense - N13 - N190 - A86

### PARKING

Gratuit.

### SERVICES

Achats - Ventes - Expertises gratuites  
Garanties - Transports.  
Présence d'experts avec la Compagnie  
d'Experts Français en Antiquités (C.E.F.A.)

### ANTIQUITÉS / BROCANTE :

Plus de 800 stands de toute la France  
sur 3,5 hectares d'exposition. Tout le Quartier  
du boulevard Richard-Lenoir est reconstitué  
(voir notre chapitre Une Foire de tradition).  
Les brocanteurs vous donnent rendez-vous  
boulevard Richard-Lenoir, allée Bataclan,  
allée du Chemin-Vert...

### LE S.N.C.A.O.-G.A. PROTÈGE L'ACHETEUR

"L'objet est vendu pour ce qu'il est".  
Les organisateurs font autorité dans ce domaine.  
Le Syndicat National du Commerce des Galeries d'Art  
organise la Foire Nationale à la Brocante depuis 1970.  
[www.sncao-syndicat.com](http://www.sncao-syndicat.com)

### LABEL

La Foire Nationale aux Antiquités,  
à la Brocante de Chatou est labellisée par  
France-Europe Antiquités Qualité.

### JAMBONS ET PRODUITS DU TERROIR

Le boulevard Voltaire est l'allée gourmande  
de la Foire où vous dégusterez les spécialités  
du terroir de France.

### ÉVÈNEMENT ANIMATION

CHATOU TOUJOURS est plus actuel que jamais !  
Au cœur des tendances décoratives en vogue,  
les antiquités restent d'incontournables biens durables.  
Chatou persiste et signe avec l'originale allée  
gastronomique des produits du terroir et au fil  
des stands le singulier caractère des Arts de la Table.



Les antiquaires  
et brocanteurs,  
membres du  
Syndicat National  
du Commerce  
de l'Antiquité,  
de l'Occasion  
et des Galeries d'Art  
se reconnaissent  
à ce macaron.



Labellisée par  
France-Europe  
Antiquités Qualité



## CHATOU : UN RENDEZ-VOUS PLAISIR AU PARADIS DES CHINEURS

Voici un rendez-vous cher à tous les amateurs d'art, d'antiquités, d'objets anciens et de trésors insolites... Deux fois par an, au printemps, puis à l'automne, cette institution qui draine les foules s'offre aux chineurs qui en ont fait leur paradis. Foire à la brocante, mais aussi vitrine incontournable pour de nombreux antiquaires, elle étend ses baraques vertes sur plusieurs hectares et à coup sûr, on ne la quitte jamais les mains vides.



Tous les styles, toutes les époques, un choix de mobilier du plus précieux au plus ordinaire et des kyrielles d'objets décoratifs, utilitaires sont rassemblés ici pour le bonheur de chacun et les coups de coeur les plus variées. Plus de 800 stands d'antiquaires et brocanteurs venus de toute la France présentent leurs trésors et offrent un panorama de tout ce qui s'est fait et des productions régionales ou nationales. Ces professionnels, de l'antiquaire reconnu au brocanteur

riche d'un déballage prometteur se retrouvent dans ce même lieu attrayant et florissant de diversité.

La Foire Nationale aux Antiquités et à la Brocante de Chatou est un événement incontournable pour tous les chineurs. Mais au-delà de cette vocation originelle, son ambiance pittoresque marque les esprits et se révèle un atout de charme que l'on vient partager en flânant, tout simplement. Promeneurs, chineurs, amateurs et professionnels font de



cette fourmilière bon enfant un lieu unique et éphémère parcouru par l'énergie singulière de la fièvre acheteuse. À votre tour venez partager les plaisirs et les découvertes de cette foire atypique sur l'île de Chatou, là où les impressionnistes célébraient les bords de Seine et le canotage.

### AU FIL DES STANDS : LE SINGULIER CARACTÈRE DES ARTS DE LA TABLE

Recevoir est un art qui se cultive, savoir dresser une belle table ne s'improvise pas, aussi il est important de disposer de quelques services qui répondent aux différentes occasions. Offrir à ses convives une table agréable, dressée avec goût présage toujours d'une réception réussie. Au début du XXe siècle, elle se référait souvent à un certain académisme bourgeois, qui bien souvent laissait peu de place à la fantaisie. Aujourd'hui, si la notion de table d'apparat a toujours cours, elle s'est libérée de tout conformisme et laisse s'exprimer la créativité et donne parfois lieu à de vraies scénographies, où parfois cohabitent habilement différents styles. Car en matière de déco tout est permis, sauf la faute de goût !

Acquérir une vaisselle élégante et ancienne, des couverts, ou encore des verres est à la portée de tous. La foire de Chatou offre de nombreuses opportunités de trouver des services

complets, assiettes, plats de service, soupière etc à tous les prix. Différentes manufactures ont produit de belles faïences qui se trouvent régulièrement et sont très abordables, comme celles de Limoges, Salins ou d'autres plus design comme celles réalisées dans les années 1960/70 par la manufacture Saint Clément, ou encore celles conçues par l'artiste Robert Picault qui ont leurs collectionneurs...

Dresser une table, c'est concevoir un univers éphémère, souvent une nappe donne le ton, selon son caractère, elle peut à elle seule définir une ambiance. Brodée, damassée, elle installe une atmosphère précieuse, à carreaux, elle apporte un esprit plus rustique, bon enfant et convivial. Il en va de



même pour les verres, et les couverts. Certains sont de véritables œuvres d'art comme les luxueuses créations art-déco de Jean Puiforcat qui magnifient le métal dans sa forme la plus stylisée. De l'objet le plus rare et luxueux, à celui dont la simplicité est charmante, le choix est immense et le chineur attentif et observateur saura réunir tous les éléments qui feront de sa table un succès.

## ACHETEZ MIEUX, PENSEZ DURABLE...

Préserver les ressources naturelles est sans doute l'intention qui devrait présider aux prises de décisions de tous. En matière d'antiquité brocante et de décoration il est possible d'agir. Un objet d'antiquité, un meuble ancien de qualité est un bien qui s'inscrit parfaitement dans cette logique de développement durable. Contrairement à une production neuve conçue pour ne durer que quelques années, les meubles anciens répondent à un autre modèle de consommation. Ils sont l'alternative à la production de masse et à son concept de fin de vie programmée. En deux mots, ils sont la réponse au consumérisme, au tout jetable. Le mobilier ancien présenté par les antiquaires ou



les brocanteurs a été fabriqué par des artisans d'art, des ébénistes et ceci dans les règles de l'art. Il a déjà traversé des décennies sans se déprécier.

C'est un mobilier qui s'entretient, au contraire du jetable, il est fait pour la durer à vie, la vôtre, et lorsque vous n'en voulez plus, à celle de ceux qui en feront l'acquisition. Ils durent dans le temps, et par conséquent n'engagent pas de nouvelles ressources naturelles.

## DÉCOUVREZ LE SLOW DESIGN

Le Slow-Design arrive et propose un mobilier respectueux des principes du développement durable. Le tout jetable n'a plus la cote, achetez moins, achetez mieux, achetez du mobilier pérenne, il valorise autant l'artisanat qu'il préserve l'environnement.

Voici ce qu'en substance pointe sous ce terme de slow-design inventé en 2004 par l'universitaire anglais Alastair Fuad-Luke. Le slow-design s'inscrit dans la perspective du long terme et privilégie la durabilité, ainsi que la qualité. Recycler avec talent du vieux pour créer du neuf c'est aussi l'idée sous-jacente des réalisations des frères Campana,





Fernando et Humberto. Avec eux, aime-t-on à répéter "le pauvre devient précieux". Recycler, plus que fabriquer, est aussi l'idée qui anime les créations du collectif designer des 5.5 Designers.

On le voit, la tendance n'est plus au consumérisme mais plutôt au durable. Ainsi, le mobilier ancien utilisé tel quel ou customisé répond pleinement à cette attente éco-responsable qui se confirme chaque année.

## UN TOUR DU MONDE EN OBJETS D'ART ET EN DÉCO

**Q**uel impact l'art venu d'ailleurs a-t-il sur nos goûts, sur nos choix, ou tout simplement sur les tendances qui orientent les styles décoratifs?

La mode est perméable, ou au contraire s'alimente d'une mondialisation déjà consommé depuis plusieurs siècles. Au XVIIIe siècle déjà, l'art venu d'Orient fascine et inspire les ébénistes et les artistes européens. On parle alors de chinoiseries pour nommer ces objets d'art et ce mobilier fabriqué ici, mais influencé par une perception imaginaire et idéalisée de l'Orient. Une même aspiration s'empare plus tard de l'Europe lorsque les pays du Maghreb, l'Égypte, la Turquie, inspirent peintres et romanciers, ou que le harem,

les caravanes alimentent la culture populaire du XIXe siècle. La quête de l'exotisme, influence la société de ce siècle, où le voyage initiatique est courant dans les milieux érudits. La bourgeoisie aime donner des fêtes et des bals costumés, alors on s'inspire des costumes vus dans les toiles de Théodore Chassériau ou d'Eugène Delacroix. Par exemple, en termes de mobilier, l'influence orientale s'exprime clairement à travers les productions de la fin du XVIIIe siècle, et du début XIXe. Elle s'alimente de la campagne de Bonaparte en Égypte et porte le nom évocateur de «Retour d'Égypte». L'ébéniste français, Bernard Molitor (1755-1833) réalisa de nombreux meubles dans ce style recherché, mais temporaire.



Au cours des années 1850, le Japon sort de son isolement, et participe aux Expositions Universelles. Cette ouverture au monde influence naturellement les arts de l'Europe. Vienne, Londres, et Paris trouveront dans cet art nippon des motifs décoratifs comme les katagamis, que les artistes Arts & Crafts, Jugendstil, et en France Art nouveau mettront à profit au passage du XIXe et du XXe siècle. Un art tout en volutes qui se tourne vers les formes organiques de la flore, et de la nature dans sa diversité.

Rapidement dans la seconde moitié du XXe siècle, le grand changement arrive avec la possibilité pour tous, de choisir

le ou les types de mobiliers sans restriction due à la mode locale. Les boutiques de meubles ethniques permettent au consommateur de choisir une production venue d'ailleurs, si cela lui fait plaisir.

Le mobilier s'est définitivement internationalisé. Aujourd'hui, comme hier les amateurs de décoration s'inspirent des styles venus d'ailleurs et les interprètent à leur guise. Il est évident que le mobilier gustavien, avec ses patines, ses grisailles, ses rechapis, est à l'origine de cette tendance actuellement répandue en décoration qui aime à les teinter d'une patine pastel et monochrome le bois brut des



commodes, des sièges ou encore des buffets. Les influences venues d'ailleurs n'ont rien perdu de leurs attraits, elles traversent le temps et les frontières et continuent de susciter un véritable engouement auprès de tous.

## LA VIE, ÇA S'INVENTE

La Foire de Chatou invite à toutes sortes de trouvailles en matière de décoration et les amateurs ne s'y trompent pas. Chacun y vient avec ses envies, certain de trouver la pièce unique, celle qui est en phase avec son décor.

En marge des tendances, d'autres critères souvent subjectifs et liés à l'intime nous guident dans le choix d'un objet, on parle parfois de coup de cœur, mais pas seulement... Organiser la décoration, ou la mise en scène de son intérieur est une démarche très personnelle et aussi l'occasion de stimuler sa créativité, de l'exprimer pour réaliser un cadre de vie qui nous ressemble en toute liberté, ouvert à toutes les influences.

Le fameux adage "Dis-moi ce que tu manges, je te dirais qui tu es", peut aisément s'appliquer à notre environnement le plus privé : la maison. Son style, ou l'atmosphère qui s'en dégage parle de nous. Ainsi, choisir un mobilier, des objets et créer une ambiance relève d'une expression personnelle. L'ancien, le classique, le design, l'industriel, le vintage ou encore l'art ethnique sont des thématiques qui gagnent à être mises en résonance, chacun en joue à sa guise.

Regardons ces objets, certains ne servent à rien, ou ne coûtent rien, mais sont beaux. Ils réveillent la mémoire, stimulent la curiosité et sont une évocation de plaisir. Sans raison précise, ils plaisent, et trouvent vite leur place dans la maison. La Foire de Chatou s'ouvre tel un immense terrain d'expérimentation où chacun peut laisser libre cours à ses passions et à ses goûts. Chiner, réserve de bonnes surprises !

Ces trouvailles participent à la création d'un cadre de vie atypique et unique dont chacun est l'artisan : un environnement apaisant qui reflète notre personnalité.



## LA FOIRE NATIONALE AUX ANTIQUITÉS ET À LA BROCANTE DE CHATOU : UNE MANIFESTATION "CERTIFIÉE"

Face à la prolifération des foires et salons professionnels, à l'utilisation confuse des appellations Salon d'Antiquités, Foires à la Brocante etc., nous pensons qu'il est de notre devoir en tant que Syndicat professionnel, de mettre un peu d'ordre.

Pour ce faire, nous avons mis en place de nouvelles procédures d'agrément munies de spécifications déposées à l'INPI et à l'OMPI à Genève. Cette tâche est confiée au Président départemental, aux experts de la CEFA (Compagnie d'Experts Français en Antiquités) et à un membre administrateur du SNCAO-GA (Syndicat National du Commerce de l'Antiquité, de l'Occasion des Galeries d'Art). Leur mission est, si l'organisateur en fait la demande, de contrôler si la manifestation est conforme aux spécifications requises et de décerner ou non le "Certificat d'Agrément".

L'obtention de ce certificat permet aux organisateurs d'utiliser notre Marque de Qualité dans toutes les publicités concernant la manifestation agréée.

De son côté, le SNCAO-GA fait une large diffusion du calendrier des foires et salons labellisés et communique régulièrement sur cette Marque de Qualité, tant auprès des professionnels qu'auprès du grand public.

### QU'APPORTE UN TEL AGRÈMENT ?

Il procure une meilleure connaissance de la qualité et du niveau réel des manifestations tant pour les exposants que pour le consommateur. Il représente une sécurité certaine pour l'acheteur et protège ainsi tous les acteurs de ce marché. C'est aussi un moyen de faire connaître le sérieux du SNCAO-GA organisme certificateur, de faire savoir que même en période difficile, il y a encore des marchands et des organisateurs qui sont de véritables professionnels.

Aidez-nous à faire connaître l'existence de notre Marque de Qualité, en participant à la promotion de celle-ci afin que la sélection des meilleurs profite à tous.



# 800 ANTIQUAIRES ET BROCANTEURS SOUS LE CIEL DES IMPRESSIONNISTES

Chatou est aussi une promenade en plein air, sur l'île des impressionnistes de la Seine, avec ses baraques de bois, il reste une impression de vraie brocante et bien sûr un joyeux bric-à-brac, mine d'occasions pour l'amateur...

## LA FOIRE NATIONALE A LA BROCANTE DE CHATOU

Présente aussi bien des objets simples que des objets de prix ; elle établit leur identité, raconte leur histoire, des anecdotes souvent savoureuses...



## LA FOIRE À LA BROCANTE DE CHATOU : MODE D'EMPLOI

### LES 10 CONSEILS POUR CHINEUR À LA BROCANTE DE CHATOU

1. Être matinal.
2. Venir en semaine.
3. Ne pas hésiter à revenir souvent : la marchandise se renouvelle pendant la durée de la Foire.
4. Avoir l'oeil vif et la curiosité en éveil.
5. Prendre son temps : explorer, chiner, chercher avec enthousiasme pour dénicher la pièce unique.
6. Montrer que l'objet ou le meuble vous intéresse.
7. Débattre avec diplomatie, personne ne doit perdre la face.
8. Rester courtois ; pas d'offre ridicule ou de capitulation honteuse.
9. Ne pas dénigrer la marchandise. Le brocanteur connaît les défauts de ce qu'il propose et ajuste son prix en conséquence, donc il faut savoir mesurer ses réticences.
10. Faire appel aux experts présents pendant toute la durée de la Foire en cas de litige.

### LES PRIX

La qualité de l'objet, sa rareté conditionne le prix, tout comme la loi de l'offre et de la demande et celle de la mode. Aussi faut-il éviter l'empressement, et s'enquérir sur la nature et l'histoire de l'objet, regarder, questionner, marchandier. Parfois, savoir dire non sans regret.

C'est ainsi que s'acquiert la compétence et aussi la connaissance de l'histoire de l'objet qui est l'un de ses charmes. Souvent, le vendeur a lui-même cette passion et ne souhaite que vous la faire partager !

### ACHAT

L'achat d'un meuble ancien ou d'un objet d'art est parfois délicat ou difficile. Il exige une véritable science ou à défaut, une parfaite confiance dans les professionnels qui guident le visiteur dans son choix : c'est ce que propose la Foire de Chatou où chacun peut discuter avec des spécialistes et obtenir toutes les garanties qu'il est en droit de souhaiter dans le domaine de l'antiquité-brocante.

### VENTE

Avec plus de 800 brocanteurs-antiquaires, venus de tous les coins de France, la vocation de la Foire Nationale à la Brocante de Chatou est celle d'un grand marché International de l'Antiquité : Américains, Allemands, Belges, Italiens, Hollandais.

100.000 visiteurs ne manquent plus jamais le rendez-vous de Automne sur l'île de CHATOU de cette Foire Nationale à la Brocante devenue la plus importante manifestation Européenne de l'Antiquité-Brocante. Tout particulier qui souhaite se défaire d'un meuble ou d'un objet trouvera sans difficulté un marchand acheteur qui se déplacera au domicile du vendeur et lui apportera la sécurité voulue en matière de paiement.

### CHINER LA SINGULARITÉ

Kyrielles d'objets, de meubles rares, utiles, insolites ou amusants font de la Foire à la Brocante de Chatou le paradis de l'amateur et du collectionneur. On y vient pour chiner, fouiner, mais aussi flâner et humer l'air du temps : chaque découverte est un plaisir particulier.



## CHATOU : L'ÉMOI DE LA CHINE, UNE VOCATION QUI PERDURE

Entre deux bras de la Seine, sous les frondaisons des arbres aux couleurs d'automne l'île des impressionnistes de Chatou a préservé son charme bucolique. Au printemps et en automne, elle s'offre sur plusieurs hectares à tous les passionnés de mobilier et d'objets anciens. Elle accueille alors antiquaires et brocanteurs en plein air et sous les allées couvertes dans un esprit bon enfant. D'authentiques professionnels y vendent dans les règles de l'art et proposent les garanties que chacun est en droit d'attendre. Conseils et expertises sont aussi au programme. Ainsi, les mauvaises surprises sont écartées. La multitude des objets proposés à la vente est renouvelée tout au long de la foire, et le plaisir de la découverte ravivée.



Cette institution qu'est la Foire Nationale aux Antiquités à la Brocante et aux Jambons retrouve l'île depuis de nombreuses décennies, plus de 40 ans ! Avec elle, revient l'évocation des temps passés, du mobilier de qualité, commodes estampillées, objets rares et signés des plus grands...

La foire de Chatou agit comme un catalyseur et nous replonge sans appel dans le passé des impressionnistes.

Aux dernières années du XIXe siècle, La Maison Fournaise, la guinguette où tous se retrouvaient pour goûter aux plaisirs de la vie est toujours debout. Elle préserve l'esprit et la sensualité du "Déjeuner des canotiers" 1881 la toile emblématique d'Auguste Renoir qui immortalisa son balcon en fête. En 1880, il écrit à un ami : "...Je suis retenu à Chatou à cause de mon tableau. Vous serez bien gentil de venir déjeuner. Vous ne regretterez pas votre voyage, c'est l'endroit le plus joli des alentours de Paris..."

Jusqu'en 1906, année de sa fermeture, ce coin de paradis attire de nombreux artistes bohèmes. L'attraction qu'inspire cette île séduira, Claude Monet, Alfred Sisley, Camille Pissarro ou encore Edgar Degas.

D'autres peintres fréquenteront par la suite cette île désormais célèbre, comme André Derain ou bien, Maurice de Vlaminck un autre peintre fauve. Plusieurs de ses toiles ont pour thème Chatou, dont "Les Berges de la Seine à Chatou", 1904. L'aura de l'île des impressionnistes toucha aussi le monde des lettres et notamment Guy de Maupassant qui dans son oeuvre "La Femme de Paul" 1881 transpose la Maison Fournaise, en Restaurant Grillon. Il écrit "...Le restaurant Grillon, ce phalanstère des canotiers, se vidait lentement. C'était, devant la porte, un tumulte de cris, d'appels; et les grands gaillards en maillot blanc gesticulaient avec des avirons sur l'épaule..."



Aujourd'hui, ce cadre immortalisé renoue dans un même élan avec l'histoire, le plaisir et l'art. Cette manifestation populaire qu'est la Foire Nationale aux antiquités, à la Brocante et aux Jambons offre aussi une occasion de découvrir en famille une ambiance pittoresque aux portes de Paris. Les gastronomes y viendront aussi pour le plaisir des dégustations gourmandes, des vins et des spécialités culinaires régionales.

C'est entendu, en plus d'un siècle, l'île chère aux impressionnistes n'a pas tourné le dos à son légendaire destin à nul autre pareil. Elle vous attend.

# CHATOU PERSISTE ET SIGNE

## L'ALLÉE GOURMANDE DE LA FOIRE DE CHATOU, UNE ALLÉE DÉDIÉE AUX PRODUITS DU TERROIR

Les petits et grands plaisirs de la Foire de Chatou ne manquent pas, mais l'un fait l'unanimité : la pause gourmande.

Elle offre un moment de détente pour goûter entre amis aux plaisirs simples et appétissants d'une assiette de cochon de lait braisé, d'une assiette d'huîtres de Marennes... C'est aussi ça l'esprit convivial de la Foire de Chatou.

Terres de terroirs, les régions françaises sont riches d'une tradition du goût partout reconnue. Les vins, les charcuteries, les fromages français sont le produit d'une histoire, d'une mise en œuvre, d'un lieu géographique et de différentes spécificités... Ces produits qui répondent à ces caractéristiques sont parfois protégés de la contrefaçon mais aussi des appellations abusives par un label officiel : L'appellation d'Origine Contrôlée (AOC). Un gage de saveur et de grande qualité. Les producteurs négociants de vins, eux aussi sont au rendez-vous boulevard Voltaire, et sont tous prêts à partager leur savoir et à vous guider dans le choix du meilleur cru.

Cette précision faite, parlons gastronomie.



Car la Foire Nationale aux Antiquités à la Brocante et aux Jambons de Chatou est aussi un rendez-vous avec le goût, celui des produits authentiques de tradition. Des jambons bien sûr, car ils sont les rois du boulevard Voltaire, l'allée gourmande de la foire. Le jambon à l'os servi braisé, la pata negra, l'emblématique jambon ibérique, ou ceux qui sont produits dans le Massif Central, telles les salaisons fumées... la Foire de Chatou est aussi l'endroit où déguster le cochon de lait cuit à la broche. Cette tentation légitime pour le goût des terroirs ramène sur le devant de la scène des produits retrouvés comme le jambon de porc noir de Bigorre, un jambon cru à la couleur cuivrée et au fondant inimitable, ou encore le jambon basque du pie noir du Pays Basque, le délice de la vallée des Aldudes. Aux tables de la Foire de Chatou, d'autres spécialités attendent les visiteurs pour un tour de France gustatif. Du cassoulet de Castelnaudary au

foie gras du Gers, le choix est vaste : autant de promesses appétissantes à goûter lors d'une halte prompte à réveiller nos papilles.

## LES JAMBONS : UN METS DE TRADITION À LA FOIRE NATIONALE AUX ANTIQUITÉS ET À LA BROCANTE DE CHATOU

La foire aux Jambons était la plus ancienne de Paris, et en même temps la plus populaire. CATON dans "DE RE RUSTICA" nous apprend de quelle façon les Romains préparaient les jambons ; ils les salaient, les exposaient pendant deux jours à la fumée, les frottaient d'huile mêlée de vinaigre, et les suspendaient pour les garder. On les servait au commencement du repas pour exciter l'appétit ou à la fin pour aiguïser la soif.

Cette vocation gastronomique depuis les origines de la Foire, au temps où elle était Foire aux Lards en 1222, se perpétue jusqu'à nos jours à la Foire de Chatou, boulevard Voltaire.

Voici l'occasion pour les amateurs de composer et préparer pour leurs amis des buffets campagnards ou des repas régionaux qui ne manqueront pas d'originalité.

Découvrez des pâtés de toutes sortes ainsi qu'une abondance de spécialités : saucissons de Lyon, au poivre, saucissons d'âne, andouilles de Guéméné ou de Vire, boudins noirs ou blancs, tripes de Caen, cassoulets, raclettes, brochettes, fromage de Savoie, fromages de chèvres, crêpes bretonnes, gâteaux, confitures à l'ancienne, miels parfumés ou naturels, foies gras ou huîtres... Le tout arrosé de vins de producteurs de qualité tels que Madiran, Pousse-Rapière, ou grands petits crus de nos régions viticoles, vins de Mâcon, de Bourgogne, de Bordeaux, d'Alsace...



Deux restaurants grills spécialisés dans les viandes braisées proposent des brochettes d'agneau, du cochon de lait ... Cette dégustation en plein air est la représentation vivante d'un folklore français.

Alors rendez-vous à la Foire Nationale aux Antiquités, à la Brocante et aux Jambons en l'île de Chatou.

# L'HÉRITAGE HISTORIQUE D'UNE GRANDE FOIRE À L'ESPRIT PITTORESQUE.

La Foire aux Jambons s'est créée seule, au Moyen-Âge, probablement même avant car la France a une vieille tradition "charcutière". C'était la grande spécialité gauloise. Les troupeaux de porcs gaulois faisaient l'admiration des Romains qui citaient avec enthousiasme le jambon de Bayonne, la charcuterie de Cerdagne, de Franche-Comté. Jusqu'au XIXème siècle, le porc fut l'aliment de base des réveillons de Noël : il était le roi de la fête chez les paysans comme chez les bourgeois et les nobles. Au cours du Moyen-Age, des charcutiers de toutes les provinces prirent l'habitude de venir à Paris durant la Semaine Sainte pour y vendre leurs viandes préparées. Ils s'installèrent où il y avait



le plus de chaland, autour de Notre-Dame, assurés d'avoir comme clients fidèles ceux qui assistaient aux offices. Les marchands étaient de plus en plus nombreux car la profession de charcutier était libre. La liberté de circuler laissée aux porcs fut supprimée par le roi Louis Le Gros, son fils Philippe ayant fait une chute de cheval mortelle causée par un porc. Seuls furent encore admis à circuler les "antonins" appartenant aux moines de Saint-Antoine. Tous les autres étaient ramassés et donnés à l'Hôtel Dieu pour les malades. En 1451, on commença à réglementer cette Foire aux Lards et les mauvaises viandes étaient jetées à la Seine. À partir de 1500, elle devint trop importante pour son emplacement et, au cours des années qui suivirent, la Foire s'installe successivement rue des Prouvaires, Place de l'Hôtel de Ville, Place de la Morgue (aujourd'hui Place de la Concorde).

En 1789 et durant la Révolution et la Terreur, la Foire aux Lards disparaît. En 1804, un décret la fait revivre sous le nom de Foire aux Jambons, elle revient près de Notre-Dame et Place de la Cité. En 1813, une ordonnance l'envoie Quai

de la Vallée (de nos jours Quai des Grands-Augustins) ; en 1832, elle déménage rue du Faubourg Saint-Martin à l'emplacement de l'ancien magasin à fourrages. Enfin en 1840, la Foire se fixe boulevard Bourdon.

Viendront s'y adjoindre de nombreux marchands de bric à brac, vieux vêtements, vieilles ferrailles. La Foire à la Ferraille était née et son sort fut désormais lié à celui de la Foire aux Jambons, qu'elle devait rapidement dépasser en importance. En 1869, un arrêté de police transférait les deux marchés boulevard Richard-Lenoir, qu'ils ne devaient plus quitter pendant près d'un siècle, du dimanche des Rameaux au dimanche de Pâques jusqu'en 40, puis après la guerre deux fois par an, au printemps et à l'automne.

Sous-jacents, les problèmes d'emplacement, d'accès, de circulation resurgissent à nouveau. Conscience fut prise d'une mutation imminente... Le Syndicat National du Commerce de l'Antiquité et de l'Occasion présentera de nombreux projets de transfert. Tout fut repoussé. En 1969, sans consultation préalable de la profession, la Préfecture de Police déplaçait la Foire sur le plateau Beaubourg et, le 2 février 1970, le Préfet de Paris informait le S.N.C.A.O. que, sur délibération du Conseil de Paris, la Foire à la Ferraille et aux Jambons pouvait être transférée hors de la capitale. Les dirigeants du Syndicat National du Commerce de l'Antiquité et de l'Occasion entreprirent immédiatement l'opération de sauvetage nécessaire. Elle fut rondement menée, et à l'aide de la municipalité de Chatou nous permit d'assurer la pérennité de la plus célèbre Foire à la Brocante de France.

C'est ainsi que les Parisiens retrouvent, dans une ambiance impressionniste, deux fois par an, la Foire à la Brocante et aux Jambons à Chatou (deuxième quinzaine de mars et fin septembre), ce vivant témoignage du passé où l'histoire de la brocante continue dans les allées Bataclan, du Chemin-Vert et boulevard Richard-Lenoir...

